

**Опис навчальної дисципліни вільного вибору  
«Емоційна природа оригінальної графіки»**

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 1 «Емоційна природа оригінальної графіки»
Рівень ВО	магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна/заочна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 1 семестр, протяжність 1 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год. 4 кредити: з них 6 лекцій /34 практичних – д.ф.н. 10 практичних – з.ф.н.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор дисципліни	Берлач О. П.
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Знання базові знання рисунку, живопису, композиційних законів образотворчого та декоративного мистецтва, історії образотворчого мистецтва
Що буде вивчатися	Історія розвитку українського графічного мистецтва в контексті зміни видів, технік, технологій, основні етапи розвитку мистецтва оригінальної та друкованої графіки в історіографічному аспекті; основні аспекти теорії та практики графіки як виду образотворчого мистецтва та художньо-творчої діяльності; техніко-технологічні особливості друкованої графіки, особливості творчого процесу створення композиції в будь-якій графічній техніці художніми матеріалами та інструментами.
Чому це цікаво/треба вивчати	Можливість реалізувати себе у творчій діяльності і подальшій самореалізації у мистецтві іконопису.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Студент здобуде практичні навички у виконанні графічних мистецьких творів, вміння на базі вивченого матеріалу створити власну інтерпретацію того чи іншого мистецького твору оригінальної графіки
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Студенти зможуть: застосовувати особливості прийомів та способів виразного формоутворення та образного вирішення змісту графічної композиції; професійно застосовувати зображувальні та виражальні засоби художніх матеріалів, графічних технік, їх палітру у вирішенні завдань навчальної чи творчої роботи.
Інформаційне забезпечення	Силабус дисципліни
Web-посилання на силабус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету	